

PROVOZNÍ A SPRÁVNÍ REŽIE NA FSV UK

SMĚRNICE S_EO_004		
Verze: 001		
Vydáno opatřením děkana: 02/2023		
Datum vydání: 03.02.2023	Účinnost od: 03.02.2023	Platnost: Doba neurčitá
Související předpisy a dokumenty: Směrnice S_DEK_008 Řízení projektů a dalších aktivit na FSV UK Níže uvedené směrnice budou vydány během prvního pololetí 2023: Směrnice S_EO_007 Doplňková činnost na FSV UK Směrnice S_OV_002 Podávání projektových přihlášek na OV a hospodaření s projektovými prostředky		
Rušené předpisy: OD 37/2018 - Provozní a správní režie u grantových projektů a darů FSV UK OD 42/2018 - Stanovení režii pro letní školy a jiné formy vzdělávání organizované na FSV UK OD 50/2018 - Stanovení sazeb provozní a správní režie a výše odvodů do Sociálního fondu		
Gestor (útvár, pracovník): Ekonomické oddělení, Bc. Hana Pokorná, DiS., vedoucí EO Zpracovatelé: Bc. Hana Pokorná, DiS., vedoucí EO, Ing. Ondřej Blažek, tajemník (jen verze 001).		
Přílohy:		
Stručný obsah předpisu: Směrnice stanoví sazby režii a postupy zajišťující krytí režijních nákladů u všech činnostech financovaných mimo rámec Rozpisu příspěvku a dotace MŠMT a dalších příjmů z RUK obdobného charakteru.		
Projednáno s AS FSV UK: Nepožadováno	Schváleno AS FSV UK: Nepožadováno	Projednáno s odbory: Nepožadováno
Projednání či schválení dalším orgánem: Nepožadováno		
Za správnost: Ing. Ondřej Blažek, tajemník		
Vydává: PhDr. JUDr. Tomáš Karásek, Ph.D., děkan fakulty		

Část I. – Informace o předpisu

1. Důvody a vysvětlení změn

Obsah změny	Bod
Nový předpis	všechny

2. Účel a rozsah opatření

Tímto opatřením je vydávána nová verze Směrnice – Provozní a správní režie na FSV UK, která stanoví sazby režii a postupy zajišťující krytí režijních nákladů děkanátu, institutů a center v rámci všech činností financovaných mimo Rozpis příspěvku a dotace MŠMT a mimo dalších příjmů z RUK v podobě institucionální podpory. (Nikoli příjmů, které jsou přidělovány na základě interních soutěží. Tyto příjmy této směrnici podléhají).

Část II. – Základní pojmy, pravidla a role

3. Vymezení pojmů

3.1. **Základem pro odvod režii ze zdroje příjmů na hlavní středisko vlastníka** je obecně celková výše účetních výnosů z daného finančního zdroje, která je dále spotřebována FSV UK. Základ pro odvod režii je u konkrétních projektů a aktivit stanoven v souladu s pravidly pro daný finanční zdroj (více viz Část III. – Odvod režie ze zdrojů příjmů).

3.2. **Odvodem režie ze zdroje příjmů na hlavní středisko vlastníka** rozumíme zatížení účetního střediska daného projektu nebo aktivity režijními náklady, které jsou na druhé straně účetní operace odečteny z hlavního střediska vlastníka projektu nebo aktivity (institutu/centra/děkanátu). Odvod režie probíhá vždy v souladu s pravidly pro daný finanční zdroj, a to zpravidla v okamžiku zaúčtování výnosů nebo, v případě většího množství plateb, po skončení účetního měsíce (více viz Část III. – Odvod režie ze zdrojů příjmů).

3.3. **Správní režie** jsou prostředky využívané k pokrytí nákladů vynaložených na mzdy a zákonné odvody z mezd zaměstnanců (zdravotní, sociální a zákonné úrazové pojištění) pracovníků zařazených na děkanátu FSV UK nebo sekretariátech institutů a center.

3.4. **Provozní režie** jsou prostředky využívané k pokrytí nákladů vynaložených na provoz FSV UK (například náklady na elektrickou energii, vodu, plyn, opravu a údržbu, služby režijního charakteru apod.). Náklady na provoz FSV UK jsou zpravidla účtovány do kapitoly celofakultní aktivity.

3.5. **Základ pro odvod podílu na režii děkanátu** je stanoven obecně jako suma nákladů spotřebovaných FSV UK za kalendářní (finanční) rok daného institutu (nebo centra) na účetních střediscích krytých výnosy z příjmů mimo příspěvek a dotaci MŠMT a mimo zúčtování fondu provozních prostředků (více viz Část IV – Odvod podílu na režii děkanátu).

3.6. **Odvodem podílu na režii děkanátu** rozumíme zatížení hlavních středisek institutů režijními náklady, které jsou na druhé straně operace odečteny z hlavního střediska děkanátu (správní režie) a celofakultních aktivit (provozní režie). K němu dochází jednou ročně jako k poslední účetní operaci před uzavřením hlavních středisek institutů (nebo center), děkanátu a celofakultních aktivit (více viz Část IV – Odvod podílu na režii děkanátu).

4. Stanovení sazeb

4.1. **Sazby správní a provozní režie** pro odvod ze zdroje příjmů na hlavní střediska vlastníka projektu či aktivity jsou:

Sazba **správní režie** je touto směrnici stanovena na **11 %**.

Sazba **provozní režie** je touto směrnici stanovena na **9 %**.

Celková sazba pro režijní náklady, které jsou odváděny ze zdroje příjmů na hlavní středisko vlastníka projektu nebo aktivity (institutů nebo center, kapitoly celofakultních aktivit nebo děkanátu) je tak stanovena na 20 %. Tato sazba kryje náklady na standardní služby poskytované děkanátem a

sekretariáty institutů/center. Pokud administrace projektu vyžaduje nadstandardní služby, které nejsou běžně poskytovány děkanátem a sekretariáty institutů/center a pravidla pro daný zdroj příjmů to umožňují, lze aplikovat i vyšší sazbu. Aplikovaná výše sazby

4.2. Sazby pro odvod podílu na režii děkanátu

4.2.1. **Standardní** sazba pro **odvod podílu na režii děkanátu** je stanovena na **13 %**. Tato sazba je aplikována i u všech **letních škol** bez ohledu na zdroj financování.

4.2.2. **Snížená** sazba pro **odvod podílu na režii děkanátu** je **7 %** a je aplikována u:

- a) všech projektů a aktivit financovaných ze zdrojů poskytnutých fakultě:
 - i. mezinárodními a zahraničními státními institucemi včetně jejich zastoupeními v ČR,
 - ii. zahraničními veřejnými subjekty,
 - iii. zahraničními nadacemi,
- b) projektů financovaných z operačních programů,
- c) projektů financovaných z Národního plánu obnovy.

4.2.3. **Plná** sazba pro **odvod podílu na režii děkanátu** je stanovena na **20 %** a je aplikována výhradně u příjmů od **samoplátců cizojazyčných studijních programů**. Tato režie je odváděna přímo na hlavní středisko děkanátu a celofakultních aktivit

4.3. Suma odvodu podílu na režii děkanátu je pak dělena mezi hlavní středisko děkanátu (správní režie) a hlavní středisko celofakultních aktivit (provozní režie) poměrem 11:9.

5. Role

5.1. **Vlastníkem projektu nebo aktivity** pro účely této směrnice je buď

- **institut (nebo centrum)**, který je kmenovým zaměstnavatelem hlavního řešitele projektu na fakultě (pokud není výslovně uvedeno, že řešitel projekt podává na jiném institutu), nebo
- **dva nebo více institutů** u tzv. „mezi-institutových“ projektů – zde je třeba vždy stanovit, který institut je hlavním vlastníkem a které instituty jsou partnerské. Zároveň je třeba stanovit poměr účasti na projektu (např. 60:40), nebo
- **děkanát** u tzv. celofakultních projektů. Za celofakultní projekt může být z rozhodnutí děkana na základě návrhu Projektového výboru považován i projekt, kde instituty nechtějí nebo nejsou schopny efektivně plnit roli vlastníka projektu či aktivity.

5.2. V rámci fakulty jedná za vlastníka v případě celofakultního projektu děkan, v případě projektů institutu či „mezi-institutových“ ředitel institutu a v případě projektů centra vedoucí centra, případně jimi pověřené osoby.

5.3. **Vlastník** projektu či aktivity **rozhoduje** (při splnění podmínek všech ostatních relevantních předpisů), **zda budou projekt či aktivita realizovány**. Má tedy **právo realizovat** (při splnění podmínek dalších relevantních předpisů) i takový projekt nebo aktivitu, **kde zadávací dokumentace či jiné podmínky pro daný zdroj příjmů neumožňují pokrýt režijní náklady v plné výši dle této směrnice**. Toto rozhodnutí **nemá vliv na výši odvodu podílu na režii děkanátu**, která je u projektů a aktivit ve vlastnictví jednoho či více institutů (nebo center) stanovena vždy v souladu s touto směrnicí bez výjimky.

5.4. Pro účtování režii dle této směrnice je **příkazcem operace** vždy tajemník fakulty a **správce rozpočtu** vedoucí ekonomického oddělení, přičemž **tato účetní operace musí být před jejím provedením vždy projednána s vlastníkem** projektu nebo aktivity nebo jím pověřenou osobou.

Část III. – Odvod režie

6. Odvod režie ze zdrojů příjmů na hlavní středisko vlastníka

6.1. **Předmětem** odvodů režie dle této směrnice jsou všechny příjmy FSV UK od externích subjektů mimo Rozpis příspěvku a dotace MŠMT (Příspěvek A plus K, Dotace na dlouhodobý koncepční rozvoj, Specifický vysokoškolský výzkum), mimo dalších příjmů institucionální podpory z RUK obdobného charakteru (např. Stipendia PGS z příspěvku „C“, institucionální plán, PPSŘ a podobně) a mimo příjmů do stipendijního fondu.

6.2. **Výše odvodu** režie ze zdrojů příjmů je stanovena vždy jako **maximálně možná** dle této směrnice a zároveň jsou akceptována omezení daná poskytovatelem či jinými pravidly platných pro ten který zdroj. Zároveň platí ustanovení popsané v odst. 5.3.

6.3. Pokud pravidla pro daný zdroj příjmů nestanoví jinak, pak je **odvod režie realizován v okamžiku** zaúčtování zdroje do výnosů nebo na měsíční bázi (např. u poplatků od samoplátců cizojazyčných studijních programů). V případě účtování o režii na měsíční bázi je tak činěno až v druhé polovině roku.

6.4. **Základem pro výpočet** odvodu režie jsou **zaúčtované výnosy** v daném kalendářním (finančním) roce.

6.5. Odvod režii je realizován tak, že **nákladová strana** účetního střediska daného **projektu nebo aktivity je zatížena režijními náklady**, které jsou na druhé straně operace odečteny z hlavního střediska vlastníka (výjimku tvoří účetní střediska cizojazyčných studijních programů s příjmy od samoplátců, kde jsou na druhé straně operace režijní náklady odečteny přímo z hlavního střediska děkanátu a celofakultních aktivit). V případě „mezi-institutových“ projektů jsou na druhé straně operace náklady odečteny z hlavních středisek vlastníků projektu v dohodnutém poměru.

6.6. Pokud poskytovatel požaduje místo těchto „obecných“ režijních nákladů konkrétní položky administrativních nákladů, lze tak postupovat v případě souhlasu tajemníka fakulty.

7. Odvod podílu na režii děkanátu

7.1. Základem pro odvod podílu na režii děkanátu je suma nákladů a pořízení majetku za kalendářní (finanční) rok na účetních střediscích vlastníka s příjmy dle Části III./6.1. Suma základu je ponížena o kurzové ztráty (účet 545xxxx), o vyúčtování dotace – náklady spoluřešitele (účet 5491346) a o stipendia vyplacená hlavním koordinátorem joint degree programů studentům v době studia na partnerských univerzitách (účet 54913271).

7.2. Pro výpočet odvodu podílu na režii děkanátu na základě nákladového obratu je na každém účetním středisku aplikována buď standardní, snížená, nebo plná sazba dle Části II./4.2.

7.3. Z vypočteného odvodu podílu na režii děkanátu jsou odečteny položky uhrazených konkrétních administrativních nákladů s povahou režii dle Části III./6.6.

7.4. U „mezi-institutových“ projektů je relevantní část odvodu podílu na režii **dle dohodnutého poměru** realizována u všech vlastníků, tedy z vypočtené výše odvodu u hlavního vlastníka je poměrná část odečtena, a naopak přičtena k výši odvodu u partnerských institutů.

7.5. Samotný **odvod** podílu na režii děkanátu **je realizován** tak, že hlavní střediska institutů (nebo center) jsou zatížena režijními náklady, které jsou na druhé straně operace odečteny z hlavního střediska děkanátu a celofakultních aktivit ve vzájemném poměru 11:9.

7.6. U **celofakultních projektů**, kde by vlastníkem mohl být institut nebo více institutů, ale staly se celofakultními z rozhodnutí děkana, pokud tyto představují administrativní **zátěž pro sekretariáty institutů**, může děkan **individuálně** stanovit podíl na režii připadající těmto institutům.